



CLASSE 3A SCIENZE UMANE

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: *Dossier Arte 1 - Dalla Preistoria al Gotico*, a cura di C. Pescio, 2015.

LA PREISTORIA	Periodizzazione della preistoria Le Pitture rupestri Le incisioni rupestri in Italia L'arte mobiliare e le Veneri steatopigie Le prime forme di architettura: le costruzioni megalitiche.
LA MESOPOTAMIA	Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà (sumera, assira e babilonese) Architettura: ziqqurat Scultura in rilievo e a tutto tondo Stendardo di Ur Porta di Ishtar
L'ANTICO EGITTO	Inquadramento storico L'architettura monumentale: Dalla mastaba alla Piramide. Tombe rupestri. Templi. Edilizia privata La pittura e il bassorilievo La scultura Corredi funerari
LA CIVILTÀ' MINOICA	Inquadramento storico. I Palazzi di Creta e le loro decorazioni. Ceramica e piccola statuaria.
LA CIVILTÀ' MICENEA	Inquadramento storico. Le città-fortezze. Le tombe a thòlos. I tesori dei corredi funerari.
LA CIVILTÀ' GRECA	Quadro storico e culturale della Grecia dall'XII al VIII sec. a C. : Periodo di Formazione La ceramica nel Periodo di Formazione: lo stile protogeometrico e lo stile geometrico.
	Quadro storico culturale della Grecia dall'VIII al V sec. a. C.: Età Arcaica Ceramica arcaica: cenni alla ceramica orientalizzante. La ceramica in Età Arcaica a figure nere e a figure rosse. Il Tempio e gli ordini architettonici. La scultura dedalica e arcaica. La decorazione scultorea dei templi.
	Quadro storico culturale della Grecia dall'V al IV sec. a. C.: Età Classica

	<p>Lo stile Severo. Dallo stile severo all'Età Classica piena: la scultura di Età Classica. Architettura: L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene. Il tardo classicismo. La pittura nel mondo greco.</p>
	<p>Quadro storico culturale della Grecia dall'IV al 31 a.C.: Età ellenistica Il rinnovamento urbanistico. Tendenze della scultura ellenistica</p>
LA CIVILTÀ' ETRUSCA	<p>Introduzione storico-artistica dell'Italia prima dei Romani: Italici ed Etruschi. Architettura civile, religiosa e funeraria degli Etruschi. Scultura, coroplastica e pittura degli Etruschi.</p>
LA ROMA REPUBBLICANA	<p>Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana. L'urbanistica e l'organizzazione del territorio. Architettura: tecniche e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa. Generi della scultura: il rilievo storico e il ritratto.</p>
LA ROMA IMPERIALE E TARDO ANTICA	<p>Introduzione storica. Manifestazioni artistiche in età augustea. Gli stili pittorici I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici. Monumenti celebrativi: colonne coclidi e archi di trionfo. L'età di Adriano. Introduzione storica dell'Epoca Tardoantica. Le grandi opere da Diocleziano a Costantino.</p>
DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO	<p>Continuità e discontinuità nell'arte dell'occidente cristiano. Catacombe e primi luoghi di culto Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana. L'arte bizantina in Oriente e a Ravenna. Cultura figurativa longobarda Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario. Rinascenza carolingia e ottoniana.</p>
IL ROMANICO	<p>Introduzione storico-artistica. Panorama dell'Europa romanica. Tecniche e principi strutturali dell'architettura romanica. Esempi di romanico in Italia. Architettura civile: rocche e Castelli. La rinascita delle città. Caratteri stilistici della scultura romanica. La scultura lignea. La pittura e i mosaici.</p>
IL GOTICO	<p>Inquadramento storico-artistico.</p>

Todi 9 giugno 2021

La docente
Prof.ssa Monica Castrichini